

ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОГРАФИКИ КАК ЭФФЕКТИВНОГО РЕСУРСА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Заславский Алексей Андреевич (a.a.zasl@gmail.com)

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГБОУ ВПО МГПУ)

Аннотация

Индивидуализация обучения является одной из необходимых для решения задач в обучении. Инфографика позволяет обеспечить индивидуальный подход, темп и формат работы обучаемого с материалом.

Информационные технологии в настоящее время получили достаточно широкое распространение в осуществлении образовательной деятельности. Они являются удобными инструментами для решения возникающих задач, а также для решения различных учебных ситуаций.

Не только современные информационные технологии проникают в систему образования. По причине достаточно высокой своей инертности, система образования только сейчас постепенно начинается использование методов и приемов работы с информацией, которые уже активно использовались в бизнес-сфере около 10 лет назад. Инфографика является одним из таких приемов.

На основании проведенного анализа подходов к определению понятия «инфографика» [2, 3, 4], мы будем придерживаться следующего: инфографика представляет собой графическую декомпозицию свойств объекта, предмета, процесса или явления и связей между ними, т.е. графическое представление свойств объекта, предмета, процесса или явления и демонстрацию связей между этими свойствами.

Таким образом, одно изображение объекта, предмета, процесса или явления, без дополнительной информации, не будет являться инфографикой. Чтобы полноправно считать графический объект инфографикой, необходимо соблюдать следующие правила:

- 1) четко сформулировать тему;
- 2) использовать простые графические образы;
- 3) демонстрировать связи и зависимости между элементами;
- 4) наглядно представлять статистическую информацию;
- 5) применять приемы сравнения и сопоставления.

При следовании вышеперечисленным правилам смысловая наполненность инфографики будет явно выдержана. Нельзя не обратить внимание на художественный аспект инфографики. Использование сочетаемых цветов, единого стиля шрифта и начертаний букв, схем расположения и компоновки – все эти и многие другие эстетические моменты также немаловажны. Используя знакомые для обучающихся графические образы, можно обеспечить усиление эффекта запоминания и мотивации на изучение конкретной информации по конкретной теме, представленной в стиле инфографики.

Использование инфографики в образовательном процессе задействует сразу несколько каналов восприятия информации. Визуальный канал задействован для запоминания расположения элементов, связей, направлений, графических образов и т.д. Аудиальный канал восприятия задействован при устном преподнесении и объяснении материала с использованием наглядного и иллюстративного материала, подготовленного в стиле инфографики. Наличие ярко выраженных связей позволяет логично переходить от одного элемента к другому, проговаривая основные особенности изучаемого объекта, предмета, процесса или явления. Учащиеся с приоритетным кинестетическим каналом восприятия сразу ощущают структурность излагаемой темы, запоминают особенности влияния и взаимодействий одних объектов с другими, а также выстраивают собственные логические переходы по предоставляемому материалу.

Выделим два подхода к составлению инфографики – индуктивный и дедуктивный. В первом случае объект, процесс или явление изначально разбивается на составные части и элементы. Результатом инфографики является получение самого объекта, процесса или явления, заявленного в теме изучения. Во втором случае центром, т.е. основным объектом, является уже итоговый изучаемый объект, который, в свою очередь, раскладывается на составляющие компоненты. Чередую и комбинируя такие подходы, можно обеспечить гибкость изложения, оригинальность подачи, разнообразие представления и расставления акцентов при изучении конкретной темы курса информатики.

Отдельно необходимо отметить возможности индивидуализации и дифференциации обучения с использованием инфографики. Каждый учащийся может работать с инфографикой по своему усмотрению, основываясь на личностных особенностях и предпочтениях, а также в комфортной логической последовательности. При этом с одной стороны, не нарушится логический ход представления материала, с другой стороны, способ такого изучения будет комфортным для учащегося ввиду того, что он сразу работает с материалом в полном объеме.

Таким образом, инфографика является удобным инструментом обеспечения высокого уровня качества обучения, поскольку может обеспечить индивидуальный режим работы. Используя инфографику, преподаватель акцентирует внимание и мотивирует обучающихся на изучение конкретной темы, наглядно демонстрирует новый материал, проводит вступительные испытания, проверочные и диагностические работы, а также имеет возможность использовать такой тип представления информации в проектной и исследовательской деятельности.

Литература

1. Награды Малофиеджа в области инфографики // Инновации газетной отрасли 1999 г. — М., 2001.
2. Смикиклас Марк. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений // М.Смикиклас. – С.-Пб.: Питер. – 2013. – 152 с.
3. Эрреа Х. Инфографика: что такое и с чем ее едят. Электронный ресурс. / Х. Эрреа. Режим доступа: <http://kak.ru/columns/masterclass/a1044> (дата обращения: 23.11.2008)
4. Wildbur P. Information graphics. — London, 1970.