

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Григорова Елена Сергеевна (ledi-len@mail.ru)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 4 городского округа Самара (МБОУ Гимназия № 4 г.о. Самара)

Аннотация

На протяжении нескольких лет педагогической деятельности через анализ результатов своей работы и работы наших коллег мы пришли к выводу, что традиционные педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности, когда преобладающими остаются репродуктивные методы обучения, не дают тех результатов, на которые нас нацеливает теория модернизации российского образования, ФГОС второго поколения. Современный урок отличается тем, что при его проведении учитель должен владеть самыми разнообразными методами и приемами. И важнейшей задачей, стоящей перед учителем, является побуждение учеников к познанию. Это особенно актуально для такого школьного предмета, как литература.

В настоящий момент в образовании важная роль отводится вопросу организации обучения в новой форме. Но как уменьшить противоречия между массовым характером обучения и индивидуальными особенностями личности обучаемого? Ответы на эти вопросы дает технология «Метод проектов». Работая над проектом, обучающийся учится решать поставленную перед ним задачу, осваивает коммуникативную и информационную компетентности. Привлекает этот метод и тем, что внешний результат можно увидеть, осмыслить и применить в реальной практической деятельности, а внутренний – опыт деятельности – становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетентности и ценности.

Проектная деятельность позволяет создать развивающую образовательную среду, инициирующую творческий процесс, в который включены все участники учебной ситуации, в том числе и учитель. Учебные проекты дают возможность направить учебный процесс в другое русло. Мы выполняем их не вместо изучения учебных предметов (дисциплин), а в рамках этих предметов (дисциплин) или в дополнение к ним.

Таким проектом в рамках предмета литература при изучении произведения В.Г. Короленко «Дети подземелья» стало создание с помощью онлайн-сервисов коллекций творческих работ обучающихся. На самих уроках «Проектной деятельности» обучающиеся знакомились с сервисами, получали инструктивный материал. Основная часть по разработке учебного проекта приходилась на домашнюю работу.

«Дети подземелья» В.Г. Короленко – трогательная повесть, затрагивающая струны души ребенка. С помощью сервиса **Tagxedo.com** были созданы облака слов, описывающие эмоции обучающихся после прочтения произведения. Насколько разными получились работы! «Боль», «утрата», «тоска», «безысходность», «голод», «смерть», «нищета» соседствовали с «дружбой», «помощью», «отзывчивостью», «внимательностью». В процессе обсуждения и просмотра выполненных

работ ребята по-настоящему задумались о том, что в жизни бывает не только счастье и любовь, что есть и другая ее сторона... Рассуждая о переживаниях главных героев, ребята учились реальному взгляду на мир, старались видеть не только толпы людей, спешащих по своим делам, но и замечать каждого отдельного человека, обращать внимание на то, что может беспокоить этого «отдельного человека».

На втором этапе изучения «Детей подземелья» ребятам было предложено в сервисе **Learningapps.org** создать кроссворд по теме произведения. Получилась целая коллекция разноплановых кроссвордов! Процесс разработки кроссвордов потребовал чрезвычайной гибкости ума и умения точно формулировать вопросы к тексту, на которые можно было дать однозначный краткий ответ. Именно на этом этапе отрабатывались навыки смыслового чтения, относящиеся к метапредметным знаниям и умениям обучающихся.

После кроссвордов с помощью сервиса **Cacoo.com** обучающимися были составлены интерактивные плакаты, в которых была отражена система образов героев повести В.Г.Короленко «Дети подземелья». Все работы получились очень разными! Каждый старался привнести в выполняемое задание свое видение вопроса, подбиралось индивидуальное оформление, в шаблоны встраивались дополнительные элементы, позволяющие раскрыть образы и проявить обучающимся свою индивидуальность. Деятельность школьников в данном случае нельзя назвать исполнительской. Им была задана цель и не указаны пути решения, и поэтому работа носила активный, творческий характер.

Во время презентаций своих мини-проектов (кроссвордов, облаков слов и интерактивных плакатов с системой образов) ребята активно включались в обсуждение работ, выполненных одноклассниками. Аргументы, приводимые ими в момент оценки творческих работ, постепенно становились все более существенными и точными. Если находились ребята, у которых что-то не совсем получалось с первого раза (например, открыть доступ к работе), то всегда находилось очень много желающих оказать помощь.

Шестиклассники в начале изучения повести «Дети подземелья» восприняли ее как лишь еще одно литературное произведение, которое нужно прочитать, а к концу изучения прониклись к ней особой симпатией и поняли ее, пропустили через свою душу. Этому способствовало и последнее задание: создать отдельный слайд в совместной презентации **docs.google.com**, в котором от имени одного из главных героев (любого) написать сочинение на тему «Мой лучший друг...», где было необходимо обосновать понятие «дружба» с точки зрения выбранного героя. Рассуждения о дружбе позволили некоторым обучающимся переосмыслить свое отношение к тем людям, которые в настоящий момент были с ними рядом, по-другому взглянуть на них и сделать правильные выводы.

Задания по литературе в такой форме шестиклассники выполняли впервые. Они активно включились в работу, которая была для них необычной. Совместно с ребятами мы учились работать с интернет-сервисами. Проведенная в конце изучения произведения «Дети подземелья» самооценка работы обучающимися позволила высказать им

свое мнение по поводу заданий в новом формате. [Рефлексия](#) показала, что ученикам такой вид заданий очень понравился. Ребята даже благодарили за такую работу! «Работа нам очень понравилась, объединила нас всех. Она оказалась очень интересная и необычная. Побольше бы таких работ!» И дальше: «Жить с литературой интереснее становится», — так отзывались о предложенных заданиях мои ученики-шестиклассники. В своих высказываниях, оставленных в комментариях, они пожелали и дальше изучать литературные произведения аналогичным образом.

Что касается родителей, то большинству из них также понравились новые формы работы, и они активно помогали детям в освоении интернет-ресурсов, считая, что поиск нового и полезного в интернете способствует повышению интереса у ребят к учению, к саморазвитию.

Использование средств ИКТ позволило показать, объяснить, научить, а детям проанализировать, систематизировать, да просто — удивляться тому, что раньше приходилось показывать ... на пальцах! Уверена, что начинать изменять мир надо с себя, и тогда, возможно, другие увидят, что многие вещи вполне достижимы. Пусть успех придет не сразу, пусть придется набить немало шишек, не раз отступить, но постепенно, шаг за шагом можно прийти к цели и получить значимый результат для себя и своих учеников. Сервисы сети Интернет становятся в этом надежными помощниками не только для учителя, но и для обучающихся.