

ЛИТЕРАТУРНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И ИНТЕРНЕТ

Тузова Елена Николаевна (tuzva1@mail.ru)

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 «ОЦ» с. Большая Черниговка Самарской области (ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Черниговка)

Аннотация

В статье рассматриваются новые возможности сети Интернет для литературно-исполнительской деятельности учащихся.

Всемирная сеть предоставляет много возможностей для учащихся не только по поиску информации, но и для популяризации своей деятельности. В соответствии с новыми Образовательными стандартами в рамках внеурочной деятельности уже второй год мы ведем занятия в «Театральной мастерской», где ребята с удовольствием занимаются литературно-исполнительской деятельностью. Кроме театральных занятий и занятий по художественному слову, мы пробуем себя в таком жанре, как радиотеатр.

На эту идею нас натолкнул конкурс аудиозаписей русской классической литературы «Личное чтение» на интернет-портале «Педсовет» (<http://pedsovet.org>), участниками которого наш коллектив является уже второй год. Очень интересная задача стоит перед ребятами: передать все особенности литературного произведения с помощью голоса, звуков и музыкального оформления.

Задачи проекта:

- воспитание вкуса к отечественной литературе;
- вдохновение к чтению по ролям;
- погружение в искусство.

В проекте «Личное чтение» участвуют команды школьников от 12 до 16 лет, которые любят читать по ролям, в лицах. Организатором и продюсером такой команды может стать любой взрослый: учитель литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования, школьный библиотекарь, мама или папа.

Для проекта выбираются отрывки из российской литературы в соответствии с возрастными особенностями и личными вкусами. Для старшеклассников предлагались отрывки из «Ревизора» Н. Гоголя, «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца» Л.Филатова, для возрастной группы 5-6 классов различные отрывки из сказки «Кошкин дом» С. Маршака.

Записи могут быть осуществлены с помощью компьютера, диктофона, телефона и других аудиоустройств. В звуковом файле должны присутствовать объявление (звуковая афиша) отрывка произведения, звуковые титры с указанием участников и исполняемых ими ролей. Звуковые файлы принимаются на конкурс в качественной записи и, при необходимости, с музыкальным оформлением. Записи принимаются **строго в формате *.mp3**. Запись сопровождается афишей на русском языке, подготовленной участниками, в виде сканированного или подготовленного компьютерным способом изображения

(максимальный размер изображения 2МВ, формат .jpg, .gif или .png). Афиша размещается одновременно с аудиофайлом в соответствующем разделе.

В прошлом году мы записали отрывок из сказки С. Маршака «Кошкин дом» — спектакль с шумовым оркестром, а в этом — «Бегемотскую сказку» В. Левина. Важной особенностью этого проекта является то, что запись размещается на сайте, и каждый желающий может ее прослушать и оставить свои комментарии.

В исполнительской деятельности важна ситуация успеха. Поэтому участие в различных конкурсах является составной частью работы в этом направлении. Мы были очень рады, когда подвели итоги конкурса и Манукян Артуш получил диплом лауреата проекта как лучший чтец.

Чтение по ролям драматических и эпических произведений русской литературы школьниками — это возможность научиться говорить с эмоцией героя, слаженно работать в команде, передавать атмосферу эпохи, почувствовать себя актером. Ребята постарались, они не просто читали – играли свои роли. Многие записи оформлены, как настоящие радиопостановки. Интернет дал возможность представить свою работу на суд ребят со всей страны, сравнить их интерпретации со своими, посоревноваться. А выиграли от этого все!

Литература

1. Аудиозапись спектакля «Кошкин дом»-
http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,105728/Itemid,6/